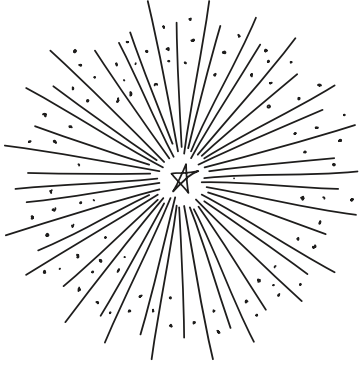
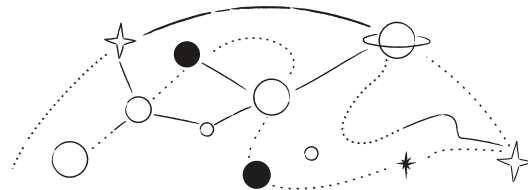
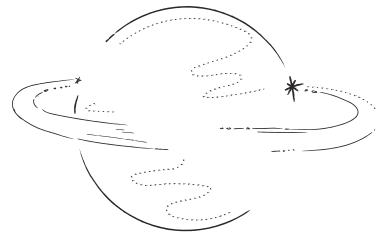


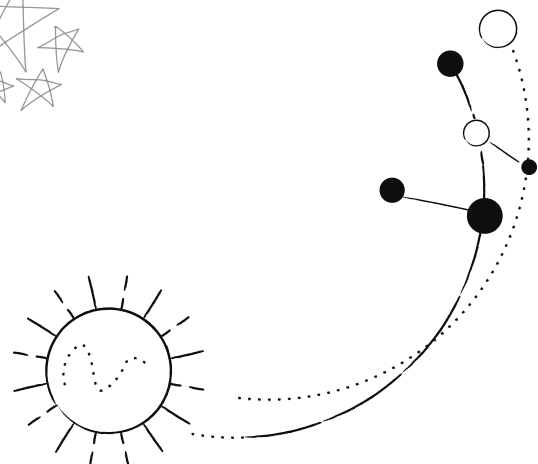
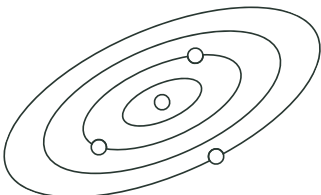
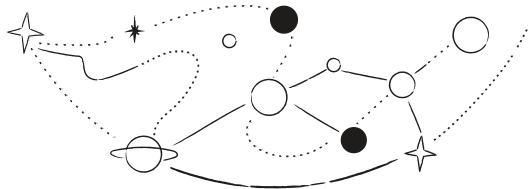
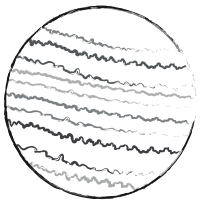


Je suis : _____

Période : _____



MON CAHIER DE CULTURE





Date :



LIRE

LIVRE, ARTICLE, TOUT DOCUMENT ÉCRIT



Titre :

Date de publication :

Autrice.eur :

Type de récit :

Editeur.rice :

Mon appréciation : ☆☆☆☆☆

I. Propos

Si je devais brièvement raconter ma lecture :

II. Personnages

Qui sont les principaux protagonistes de ce récit ?

III. Intrigue

Que se passe-t-il dans ce récit ?

IV. Contexte

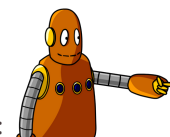
Quand et où a lieu l'action du récit ?

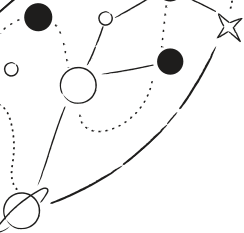
V. Thèmes principaux, morale de l'histoire

Quelles sont les notions philosophiques évoquées dans ce récit ?

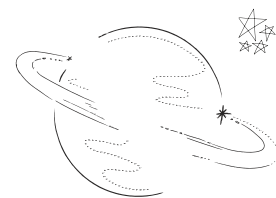
VI. Moi, autrice.eur

Si j'avais écrit ce récit, aurais-je évoqué autrement cette thématique ? Comment :





Date :



ECOUTER



PODCAST, RADIO, TOUT DOCUMENT SONORE...

Titre :

Date de diffusion :

Animatrice.eur :

Type d'émission :

Production :

Mon appréciation : ☆☆☆☆☆

I. Propos

Quel est le sujet de ce document sonore ?

II. Les différentes voix

Qui prend la parole ? Pour dire quoi ou tenir quel rôle ?

III. Sujet

De quoi est-il question dans cet enregistrement ?
Pourquoi ?

IV. Contexte politique, géographique, historique du sujet traité :

V. Thème principaux

Est-ce que des sujets de société sont évoqués dans ce document ? Peut-on entrevoir des notions philosophiques ?

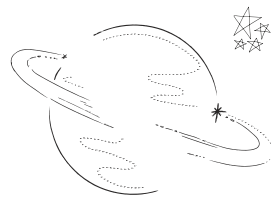
VI. Moi, autrice.eur

Si j'avais écrit le squelette de ce document sonore, aurais-je posé les mêmes questions aux invités par exemple ?





Date :



REGARDER



FILM, DOCUMENTAIRE, TOUT DOCUMENT VIDÉO

Titre :

Réalisatrice.eur :

Productrice.eur :

Type de vidéo :

Réseau de distribution :

Mon appréciation : ☆☆☆☆☆

I. Propos

De quoi est-il question dans cette vidéo, ce film ?

II. Personnes / personnages

Qui sont les personnes ou personnages dans cette vidéo, ce film ?

III. Sujet principal

De quoi est-il question dans cette vidéo, ce film ?

IV. Contexte

Quel est le contexte historique, économique, politique de cette vidéo, ce film ?

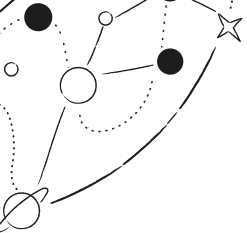
V. Philosophie

Y a-t-il des sujets de société, des notions philosophiques dans ce document vidéo ?

VI. Moi, auteur.rice

Si j'avais écrit le scénario de cette vidéo, ce film, comment aurais-je abordé le sujet ?





Date :



OBSERVER



PEINTURE, PHOTO, ILLUSTRATION...

Titre de l'oeuvre :

Artiste :

Lieu d'exposition, de diffusion de l'oeuvre :

Date de diffusion de l'oeuvre :

Technique artistique :

Mon appréciation : ☆☆☆☆☆

I. Que voit-on ?

Comment pourrais-je décrire l'oeuvre à quelqu'un qui ne pourrait pas la voir ?

II. Personnages, objets, paysages

Cette oeuvre met-elle en lumière des personnages ? Des objets ? Des paysages ? Comment ?

III. Couleurs, lumières

Quelles sont les couleurs utilisées ? Y a-t-il beaucoup ou peu de lumières ?

IV. Contexte

De quel contexte historique, culturel, politique, économique, cette oeuvre est-elle issue ?

V. Thèmes principaux

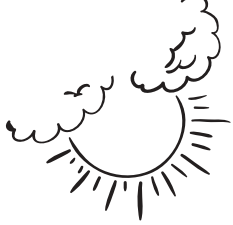
Cette oeuvre aborde-t-elle des sujets de société ? Des notions philosophiques ?

VI. Moi, artiste

Si j'avais réalisé cette oeuvre, aurais-je fait la même chose ?



Handwriting practice lines consisting of 40 horizontal blue lines.



AIDE AUX QUESTIONS



LIRE

Autrice.eur : Qui a écrit ce document ? Est-ce que cette personne a déjà écrit ce type de récit ? A quelle époque vit-elle.il ?

Editrice.eur : Quelle maison d'édition édite ce document ? Quelles sont ses collections ?

Date de parution : Y-a-t-il eu réédition de ce document ? Quel contexte historique de la parution initiale ?

Type de récit : Est-ce que ce texte est inventé (récit fictionnel) ou bien est-il le témoignage d'une réalité ? Est-ce un documentaire ? Une interview ? Un texte à visée promotionnelle, publicitaire ?

Thèmes principaux, morale de l'histoire : Est-il question du bonheur, de la mort, de la vie, de la famille, de l'amour... dans ce texte ? Comment cette ou ces notions sont-elles abordées ?

ECOUTER

Production : est-ce que cette maison de production a l'habitude de produire ce type de contenus ?

Type d'émission : Est-ce que cette émission a pour objectif d'informer ? De divertir ? D'instaurer un dialogue, un débat d'idées ?

Thèmes principaux : Est-ce que des sujets de société sont évoqués ? Comment ?

REGARDER

Réalisatrice.eur : Qui a réalisé cette vidéo ? Est-ce que cette personne a réalisé d'autres vidéos ? Du même type ? A quelle époque vit-elle.il ?

Productrice.eur : Qui a produit cette vidéo ? Est-ce que cette maison de production a l'habitude de produire ce type de vidéos ?

Type de vidéo : Est-ce que cette vidéo a pour objectif d'informer ? De divertir ? Est-ce une fiction ? Un documentaire ? Un long métrage ? Un court métrage ?

Réseau de distribution : Comment a-t-on accès à cette vidéo ou ce film ? L'accès est-il gratuit ? Simple ? En ligne ?

OBSERVER

Artiste : Qui a réalisé cette oeuvre ? Quelle est son époque ?

Lieu d'exposition, de diffusion : Cette oeuvre est-elle exposée dans un musée, une galerie d'art, sur internet, dans un livre... ?

Technique artistique : photo, peinture, dessin, illustration ? Quelles matières sont utilisées pour la réalisation de l'oeuvre ? Quels outils ?